

I mötet med föremålen



Stiftelsen Agnes Geijers fond för nordisk textilforskning inbjuder till ett symposium kring metoder för föremålsbaserad forskning

Föremålsbaserad forskning rymmer en stor spännvidd av olika fokus. Detaljerade dokumentationer av föremål kan exempelvis användas för att studera textila tekniker och hantverkspraktiker, men det kan också utgöra kunskapsunderlag för en rekonstruktion av ett föremål eller bilda basen för en föremålsbiografi där spåren av tillverkning och bruk i ett specifikt föremål kontextualiseras. Denna föremålsbaserade kunskap kan också bidra med en ny förståelse för immateriella aspekter av kulturhistoria, så som synen på kropp, hälsa och värderingar.

Inom fältet Material Culture finns idag generella modeller för hur den information som finns att avläsa hos föremålen kan samlas in, dokumenteras och bearbetas. På ett mer specifikt plan präglas denna metodologiska tillämpning av individbaserade faktorer som exempelvis forskarens egen bakgrund, där teknisk kunskap och erfarenhet av ett relevant referensmaterial påverkar förmåga att läsa och tolka föremålet. Vilken information som genereras styrs också av den aktuella undersökningens syfte och frågeställningar. Syftet med detta symposium är att lyfta fram exempel på denna bredd i metodologisk tillämpning.

Plats

Symposiet kommer att äga rum på Nordiska museet (hörsalen) i Stockholm torsdagen den 25 oktober 2018 och vänder sig till olika aktörer intresserade av textilhistoria. Dagen inleds med en workshop för ett begränsat antal deltagare och under eftermiddagen ges en serie föreläsningar för en bredare publik.

Anmälan

På grund av ett begränsat antal platser vill vi gärna att du anmäler ditt deltagande till programansvarig cecilia.candreas@konstvet.uu.se senast den 8 oktober. Workshopen är primärt riktad till personer verksamma inom museiområdet men alla intresserade är välkomna att anmäla sig för deltagande i mån av plats. För anmälan till föreläsningarna gäller "först till kvarn". OBS. ange tydligt om din anmälan avser eftermiddagen eller hela dagen.

Med hänsyn till GDPR (The General Data Protection Regulation) kommer förteckningar över namn och adresser inte lagras utan endast användas för administrativ hantering i samband med symposiet.

Kontakt:

cecilia.candreas@konstvet.uu.se lena.dahren@konstvet.uu.se helen.persson@nordiskamuseet.se

Program

09.30 – 12.00	workshop
12.00 – 13.00	lunch for workshopdeltagare
13.00 – 16.00	föreläsningar
16.00 – 18.00	mingel

Föreläsare

Dr. Philip Sykas, Reader in Textile History, Manchester Metropolitan University, Storbritannien.

Med en bakgrund som textilkonservator och museiintendent har Sykas omfattande erfarenhet av textila föremålsanalyser. Efter att ha presenterat sin doktorsavhandling om mönsterböcker för kalikå under 1800-talet (2000) är hans aktuella forskning inriktad på tygtryckets historia i England.

Dr. Michael Peter, intendent, Abegg-Stiftung, Schweiz.

Med en specialisering på senantika och tidigmedeltida textilier och konsthantverk är Peter författare till en ny katalog över medeltida sammet i Abegg-Stiftungs samling, vilken behandlar perioden före 1500 avseende både vävteknisk analys och mönsterutveckling.

Dr. Jane Malcolm-Davies, docent, Centre for Textile Research (CTR) Köpenhamns universitet, Danmark.

Malcolm-Davies aktuella forskning är inriktad mot tidigmodern stickning. Hon är också medgrundare och medförfattare till *The Tudor Tailor*, ett team av forskare som publicerar resurser för rekonstruktion av historisk dräkt. Under sin tid som Marie Sklodowska Curie stipendiat vid CTR (2015–17) har hon arbetat med mikroskopanalyser och laserat Analytical Techniques for Organic Materials Studies programme.

Dr. Bjørn Sverre Hol Haugen, docent, første konservator, Anno museum, Norge.

Med lång erfarenhet inom området folklig dräkt är Hol Haugen verksam som museiintendent och som docent i kulturhistoria och museologi vid Institutt for kulturstudier og orientalske språk vid Oslo universitet. Hans aktuella forskning behandlar bland annat dräktpraktiker inom folklig dräktkultur i Norge.

Kontakt:

cecilia.candreus@konstvet.uu.se lena.dahren@konstvet.uu.se helen.persson@nordiskamuseet.se

Workshop

Jenny Tiramani, professor and principal, The School of Historical Dress, London, Storbritannien.

Tiramani har en bakgrund som kostymör inom teatern och samarbetade under många år med bland annat Shakespeares the Globe. Hon är idag rektor för The School of Historical Dress i London och ansvarar även för den fortsatta utgivningen av *Patterns of Fashion*, ursprungligen initierad av Janet Arnold.

I workshopen kommer Tiramani att använda en dräkt från Nordiska museets samlingar och utföra en "live"-undersökning där deltagarna kan se henne gå igenom de fyra element som ingår i hennes undersökningsmetod för dräktanalys (Content, Cut, Construction & Context).

Dr. Eva Lindqvist-Sandgren, docent i konvetenskap och **Ingela Wahlberg**, doktorand i textilvetenskap vid Konstvetenskapliga institutionen, Uppsala universitet.

Lindqvist-Sandgren är konvetare specialiserad på medeltida bokmåleri. Hon är i sin aktuella forskning involverad i flera projekt rörande Vadstena kloster och ett birgittinskt föremålsmaterial. Wahlberg har en bakgrund som skraddare och brodös och hennes pågående doktorsavhandling i textilvetenskap behandlar medeltida och tidigmoderna broderier.

I workshopen kommer de med utgångspunkt i sitt gemensamma projekt om birgittinska broderier att berätta om hur de använt mikroskop samt andra digitala tekniker som 3D skanning som hjälpmedel för att undersöka det textila birgittinska materialet. De kommer att lyfta exempel på hur ett föremålsnära perspektiv kan appliceras i relation till ett tidigare forskningsläge.

Dr. Cecilia Aneer, lektor i textilvetenskap vid Konstvetenskapliga institutionen, Uppsala universitet.

Med en bakgrund som skraddare och senare som forskare och lärare har Aneer lång erfarenhet av dräktanalys. Hennes aktuella forskning är inriktad på skradderiets utveckling under 1500-talet med utgångspunkt i svenska förhållanden.

I workshopen kommer Aneer att fokusera på de möjligheter och problem som uppstår när man kombinerar en undersökning av bevarade föremål med skriftliga källor.



Kontakt:

cecilia.candreus@konstvet.uu.se lena.dahren@konstvet.uu.se helen.persson@nordiskamuseet.se